



كلية الآداب واللغات

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 قالمة



مخبر الدراسات اللغوية والأدبية

ينظّم مخبر الدراسات اللغوية والأدبية ورشة علمية

عنوان الورشة: صورة الآخر في النصّ الرحلي العربي

رئيسة الورشة: د/ أحلام عثمانية.

المتدخلون في الورشة:

د/ أحلام عثمانية.

د/ إبراهيم كربوش

أ. أحمد آيت قاسي

ط.د/ ريمة شرايرية

د/ علي طرش

تاريخ الورشة: 2024 / 12 / 12

التوقيت: 09.30 صباحا / ب: قاعة المناقشة / كلية الآداب واللغات

إشكالية الورشة



جاءت هذه الورشة العلمية للإجابة عن التساؤلات الآتية:

- ❖ كيف تجلّت صورة الآخر في النصوص الرّحلية العربية؟
- ❖ كيف صور الأنا الآخر المختلف عنه؟ وما العلاقة بين الأنا والآخر؟
- ❖ إلى أي مدى استطاع النص الرّحلي أن يسهم في إنتاج صورة للآخر؟

ديباجة الورشة العلمية

برع مفكرون وأدباء كثيرون في مجال اكتشاف الآخر ، ومعرفته من خلال القيام برحلات سجلت عبر التاريخ ، دونوا فيها أخبار الأمم التي زاروها واطلعوا على أحوالها السياسية ، والاقتصادية ، والثقافية ، والاجتماعية ، فكان لها دور بارز في اكتشاف الشعوب ، والثقافات المختلفة ، فأدت المعلومات المدونة فيها إلى بروز نظريات ، ومناهج بحث مختلفة .

تتميز النصوص الرحلية في الأدب العربي بأنها ذات اتجاهين اثنين بالأساس: رحلة وسفر وانتقال في المكان داخلي ، وغترب وانتقال إلى مكان خارجي ، والمقصود بالأول حدود البلد الواحد أو الدولة الإسلامية إذا وسعنا النطاق الجغرافي ، أما الثاني فيكون بمفارقة حدود الدولة الإسلامية تعيناً .

إنّ النص الرحلي هو نص الانفتاح على الآخر ، والمقصود به الأجنبي . وتقرن النصوص الرحلية صورة الآخر بمركزية الأنا ، حيث يتعين الأنا في صورة من الثبات والنظام ويتحقق الآخر في صورة من غياب النظام ، وهو ما يحيل على ميزة تترتب عن هذا البعد المركزي ، وهي رسم كل مختلف بالغريب ، حيث يتم تقديم ما لدى الآخر في صورة من الغرائبية واللامعقول .

ومن هنا فنحن نروم استجلاء الصورة التي ترسمها الذات عن الآخر باعتبارها أمشاجا من العواطف والأحكام والمواقف والآراء لا تجانس فيها ، تكون مشحونة بمشاعر الاستبشاع والاستهجان ، وقد تكون طافحة بمشاعر الاستحسان والإعجاب ، وتستدعي تلك الصورة توافر مرجعية ثقافية واضحة المعالم ، هي منظومة متكاملة من القيم الدينية والمعرفية والذوقية الجمالية .

برنامج الورشة

الكلمة الافتتاحية للسيدة رئيس الورشة : د. أحلام عثمانية			9.40 - 09.30
الكلمة الافتتاحية للسيد (ة) مدير المخبر : أ.د. نادية موات			9.50 - 9.40
الكلمة الافتتاحية للسيد (ة) عميد كلية الآداب واللغات: أ.د. عبد الحق العقون والافتتاح الرسمي لأشغال الورشة			10.00 - 9.50
التوقيت	عنوان المداخلة	اسم المتحدث ولقبه	المؤسسة
10.30 - 10.00	من مركزية الذات إلى هيمنة الآخر في النص الرحلي الجزائري الحديث	د. أحلام عثمانية	جامعة 8 ماي 1945-قائمة-
11.00 - 10.30	Du récit de voyage au roman : une étude des œuvres Nationale 1 et Le Faiseur de trous de Chawki Amari	أ.ر. أعمار آيت قاسمي	جامعة 8 ماي 1945-قائمة-
11.30 - 11.00	جدلية القيم بين الأنا والآخر من خلال رحلة ابن بطوطة	د. إبراهيم كربوش	جامعة 8 ماي 1945-قائمة-
12.30 - 12.00	الظاهر والمضمر في رحلة تلخيص الإبريز في تلخيص باريز لرفاعة رافع الطهطاوي	د. علي طرش	جامعة 8 ماي 1945-قائمة-
13.30 - 13.00	جمالية الأنا والآخر في رحلة لسان المقال في النبأ عن النسب والحسب والحال لابن حمادوش	ط.د. ريمة شرايرية	جامعة 8 ماي 1945-قائمة-